

PANIQUE À BORD

HISTOIRE INTÉGRALE



Une initiative de Boscoville



Septembre 2016

Cette histoire fait partie de la **Visite éducative - Interprétation en studio** réalisée par l'équipe de **Citécoute.ca**, une initiative de **Boscoville**.



RÉSUMÉ

Emma et Christophe Bouvier viennent de se marier et sont en voyage sur le luxueux bateau *L'Espadon*. Ils filent le parfait bonheur jusqu'à ce qu'une dispute éclate. Le lendemain, Christophe est introuvable. Que s'est-il passé? Quelqu'un lui aurait-il fait du mal?

Les passagers et les membres de l'équipage se rencontrent dans la salle de bal pour résoudre le mystère. Au fil des discussions, on réalise que chacun a une raison d'attirer sur lui les soupçons. Qui est le véritable meurtrier?

PERSONNAGES

LE NARRATEUR

Comme les auditeurs ne peuvent pas voir ce qui se passe, le narrateur décrit les situations. Il met de l'émotion dans sa voix pour créer l'ambiance des différentes péripéties de l'histoire.

○ CAPITAINE WILLIAM

William est le fier capitaine du navire. Il a confiance en lui et est imposant.

□ MAGGIE

Maggie est une femme de chambre discrète, mais elle sait beaucoup de choses sur les passagers du navire.

▲ GASTON

Gaston est un vieux cuisinier. Il a l'air sévère et inquiétant.

◆ MADAME O'HARA

Madame O'Hara est une chanteuse d'opéra extravagante. Elle raconte plusieurs anecdotes qui semblent fausses. Elle imagine un drame dans toutes les situations.

✿ EMMA BOUVIER

Emma est une jeune mariée. Elle est très amoureuse.

★ CHRISTOPHE BOUVIER

Christophe est un jeune marié. Il est très amoureux, mais jaloux.

DÉBUT DE L'HISTOIRE

1. NARRATEUR

Panique à bord, par la classe de _____.

La mer du Nord était calme et ses flots berçaient le navire appelé *L'Espadon*. Dans la salle de bal, un couple de jeunes mariés, Christophe et Emma Bouvier, valsent sur la piste de danse au rythme de l'orchestre.

Bruitage : musique d'un orchestre en bruit de fond

❖ 2. EMMA

Christophe, mon amoureux, quelle splendide soirée!

★ 3. CHRISTOPHE

Oui Emma. Promets-moi que nous serons toujours aussi heureux ensemble.

❖ 4. EMMA (inquiète)

Et bien... C'est que...

★ 5. CHRISTOPHE

Que t'arrive-t-il Emma? Tu doutes de notre amour?

❖ 6. EMMA

Mais non, mon chéri.

7. NARRATEUR

Christophe quitte la piste de danse d'un pas décidé, suivi d'Emma.

Bruitage : bruits de pas

Au même moment, Madame O'Hara, la chanteuse d'opéra, fait une entrée remarquée. Elle est vêtue de sa plus belle robe et de plusieurs colliers de perles.

Bruitage : colliers de perles qui s'entrechoquent

◆ 8. MADAME O'HARA (fière)

Bonsoir, Mesdames et Messieurs! Surtout, ne vous levez pas pour m'accueillir.

9. NARRATEUR

Dans un coin de la salle, à l'entrée des cuisines, Maggie et Gaston, deux domestiques, chuchotent.

□ 10. MAGGIE (fâchée)

Oh non! Je ne peux pas supporter Madame O'Hara.

▲ 11. GASTON (fâché)

Ne m'en parle pas! Elle se plaint constamment du goût des plats que je prépare! Ce n'est jamais à son goût! Je mettrais bien un peu de poison dans son repas.

○ 12. CAPITAINE WILLIAM (fâché)

Hey ho! Depuis quand les domestiques se mêlent-ils aux passagers sur ce bateau? Maggie, Gaston, retournez à vos occupations immédiatement!

13. NARRATEUR

Le Capitaine William leur pointe la porte des cuisines.

□▲ 14. **MAGGIE ET GASTON**

Oui Monsieur! Tout de suite Monsieur!

◆ 15. **MADAME O'HARA** (fière)

Cher Capitaine William, avez-vous déjà eu l'honneur de m'entendre chanter?

○ 16. **CAPITAINE WILLIAM** (agacé)

Malheureusement, non...

◆ 17. **MADAME O'HARA** (en chantant)

OOOOOOOOOOOooooooooHHHHHHHH!!!!!!

Bruitage : verre qui éclate

18. **NARRATEUR**

Le lendemain matin, lorsqu'Emma se réveille, elle constate que Christophe n'est pas à ses côtés. Elle fait le tour du navire, demande à tous les passagers... Personne n'a vu son époux. Une réunion d'urgence est organisée dans la salle de bal pour tenter de retrouver Christophe.

○ 19. **CAPITAINE WILLIAM**

L'heure est grave, Christophe Bouvier a disparu depuis ce matin. Nous avons fouillé le navire et il n'y a aucune trace de lui! Nous devons absolument savoir où et quand il a été vu pour la dernière fois.

♣ 20. **EMMA** (triste et en pleurant)

Bouhouhou... Aidez-moi à retrouver mon époux!

◆ 21. **MADAME O'HARA**

Pauvre Emma! Cela me rappelle quand mon quatrième mari a disparu soudainement... Nous étions au sommet de l'Everest, le plus haut sommet du monde...

○ 22. **CAPITAINE WILLIAM** (fâché et en coupant la parole de Madame O'Hara)

Taisez-vous Madame O'Hara!

(doux et rassurant avec Emma)

Emma, quand avez-vous vu votre mari pour la dernière fois?

♣ 23. **EMMA** (triste et en pleurant)

Au moment de m'endormir, vers minuit.

○ 24. **CAPITAINE WILLIAM**

Quelqu'un a-t-il aperçu Christophe Bouvier par la suite?

□ 25. **MAGGIE**

Quand je balayais la salle de bal, vers deux heures du matin, j'ai vu passer un homme en chemise de nuit rayée, il semblait troublé... C'était peut-être lui.

♣ 26. **EMMA** (excitée)

C'est lui! C'est mon Christophe! Lui avez-vous parlé?

□ 27. **MAGGIE** (gênée)

Non...

◆ 28. **MADAME O'HARA** (paniquée)

Oh! Il s'est peut-être jeté à la mer!

▲ 29. **GASTON** (fâché)

Calmez-vous! On n'a pas vu cet homme depuis plus de douze heures. Soit il s'est jeté par-dessus bord, soit quelqu'un lui a enlevé la vie.

TOUS

*Bruitage : (son soulignant le drame) PAN PAN
PANNNNNNNNNNNN*

○ 30. CAPITAINE WILLIAM

Madame Bouvier, votre mari aurait-il eu une raison de s'enlever la vie?

♣ 31. EMMA (fâchée)

Jamais! Nous venons de nous marier et vivons le parfait bonheur!

□ 32. MAGGIE (fâchée)

C'est faux!

(gênée)

J'ai menti tout à l'heure... La vérité, c'est que j'ai parlé avec Monsieur Bouvier hier. Il m'a confié qu'il avait eu un conflit avec Madame... Mais il a aussi ajouté qu'il était très amoureux d'elle.

○ 33. CAPITAINE WILLIAM (fâché)

Maggie, pourquoi ne l'avez-vous pas dit plus tôt?

□ 34. MAGGIE (gênée)

Je ne l'ai pas dit, parce que j'avais peur de paraître suspecte.

◆ 35. MADAME O'HARA (paniquée)

C'est maintenant évident, cet homme ne voulait pas mourir; il est amoureux! Il y a donc un meurtrier à bord!

▲ 36. GASTON (menaçant)

Personne ne bouge. S'il y a un meurtrier parmi nous, nous devons le découvrir.

Récapitulons. À deux heures du matin, Christophe Bouvier est aperçu pour la dernière fois. Qui, parmi vous, a commis ce crime?

♣ 37. EMMA (fâchée)

Comment, parmi vous? Vous êtes également suspect Gaston!

□ 38. MAGGIE (fâchée)

Oui! Surtout qu'hier, tu m'as dit que tu aimerais empoisonner Madame O'Hara!

▲ 39. GASTON (fâché)

Je plaisantais. Je ne ferais pas une chose pareille! Jamais je ne gâcherais un plat!

◆ 40. MADAME O'HARA

Quel drame! On devra absolument en faire un film dont je serai la vedette!

○ 41. CAPITAINE WILLIAM

Madame O'Hara, nous savons tous que vous avez fait fortune grâce à l'argent de vos ex-maris, qui sont tous disparus mystérieusement...

TOUS

*Bruitage : (son soulignant le drame) PAN PAN
PANNNNNNNNNNNN*

○ 42. CAPITAINE WILLIAM

Combien avez-vous eu de maris exactement?

◆ 43. MADAME O'HARA (gênée)

Onze...

○ 44. CAPITAINE WILLIAM

Onze maris? Tous disparus? C'est étrange! Quelle coïncidence!

♣ 45. EMMA (en chuchotant)

Ohhhh! Madame O'Hara est peut-être la meurtrière? Si elle a fait disparaître tous ses maris... Elle a peut-être fait disparaître mon Christophe.

□ 46. MAGGIE

Un instant Emma! J'aimerais bien que vous nous parliez du sujet de votre conflit d'hier avec Christophe.

♣ 47. EMMA (gênée)

Il a paniqué parce qu'il doutait de mon amour pour lui.

□ 48. MAGGIE (fière)

Est-ce que ce conflit aurait un lien avec cette lettre?

49. NARRATEUR

Maggie sort de son tablier une enveloppe sur laquelle un cœur est dessiné.

♣ 50. EMMA

De quel droit avez-vous fouillé dans ma valise?

□ 51. MAGGIE

De quel droit entretenez-vous une relation secrète avec le capitaine?

TOUS

*Bruitage : (son soulignant le drame) PAN PAN
PANNNNNNNNNNNNN*

□ 52. MAGGIE

Ça y est... Je sais! Emma s'est débarrassée de son mari en pleine mer, pour refaire sa vie avec le capitaine.

○ 53. CAPITAINE WILLIAM (gêné)

D'accord, je l'avoue... Dès que j'ai vu Emma sur ce navire, j'ai eu un coup de foudre. Je lui ai envoyé cette lettre dans laquelle je lui déclare mes sentiments, mais elle m'a répondu qu'elle était déjà en amour avec Christophe.

♣ 54. EMMA

Tout cela est vrai. J'aime mon mari et ne le quitterai jamais.

55. NARRATEUR

Soudainement, on entend des pas s'approchant de la porte.

Bruitage : bruits de pas

◆ 56. MADAME O'HARA (apeurée)

Qui est-ce qui approche?

Bruitage : porte qui s'ouvre lentement

TOUS

OHHHHHHHHH CHRISTOPHE!

★ 57. CHRISTOPHE (joyeux)
Emma, mon amour!

58. NARRATEUR
Christophe se tourne vers le capitaine.

★ 59. CHRISTOPHE (fâché)
Mesdames et messieurs, cet homme est un imposteur!

○ 60. CAPITAINE WILLIAM
Comment osez-vous insulter votre capitaine?

★ 61. CHRISTOPHE
Capitaine, pouvez-vous expliquer comment vous pilotez ce bateau, si vous êtes toujours dans cette salle de bal?

62. NARRATEUR
Le capitaine tente de s'enfuir, mais Gaston referme la porte à temps. Il enlève au capitaine sa casquette et sa fausse moustache.

Bruitage : moustache qui décolle

▲ 63. GASTON (surpris)
ROGER! Le concierge!

TOUS

*Bruitage : (son soulignant le drame) PAN PAN
PANNNNNNNNNNNN*

○ 64. CAPITAINE WILLIAM
Vous m'avez démasqué! Je me suis fait passer pour le capitaine et j'ai orchestré la disparition de Christophe afin de séduire Emma.

★ 65. CHRISTOPHE
Il m'a attaché dans la cabine avec le vrai capitaine. Heureusement, nous nous sommes libérés à temps!

◆ 66. MADAME O'HARA
Qu'on le jette à la mer!

○ 67. CAPITAINE WILLIAM (apeuré)
Pitié! Je suis un homme perdu...

▲ 68. GASTON
Je propose que ce menteur reste attaché jusqu'au prochain port où nous remettrons son sort entre les mains des autorités. Ce soir, nous fêterons les retrouvailles des amoureux autour d'un grand banquet!

TOUS
HOURRAAAAAAH!

69. NARRATEUR
Et c'est ainsi que le navire *L'Espadon* poursuit sa route, sous un ciel étoilé, porté par des airs de fête!

FIN